



Notre rayonnement

2018-2019

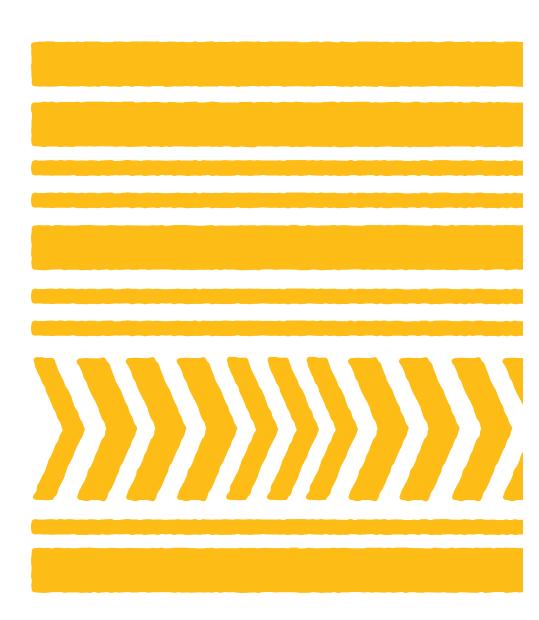


Table des matières

Mot du President	
Mot de la Directrice générale	2
Axe 1: Améliorer la position des arts, de la culture et des industries culturelles	3 - 8
Axe 2: Renforcer les capacités des membres	9 - 12
Axe 3 : Développer les capacités d'action de la fccf	13 - 18
7.6 0 . Dovoloppor 100 oupuottos a action de la 1001	
Notre réseau national de membres	19 - 20

La FCCF est sur sa lancée!

- Avec une structure de gouvernance renouvelée, un réseau de membres engagés dans l'action et la réflexion stratégique, une équipe nationale brillante et dévouée.
- Fière de la reconnaissance politique et communautaire qui se confirme sur le rôle essentiel que joue les arts et la culture en appui au développement et à l'épanouissement de nos communautés en situation minoritaire.
- Parce qu'elle s'active à des collaborations fructueuses avec ses partenaires du secteur des arts et la culture, ceux d'autres secteurs prioritaires tels, le milieu de l'éducation, ceux aussi des organismes de la francophonie canadienne et acadienne.
- Parce qu'elle obtient des résultats concrets du travail de solutions qu'elle fait auprès des leaders politiques et des personnes clés des ministères et agences du gouvernement du Canada.







La FCCF est sur sa lancée! Les membres du conseil et moi sommes bien fiers d'y participer.

Parmi nos grands résultats en 2018-2019 : croissance de la notoriété de l'organisme tant au niveau politique qu'auprès de nos alliés communautaires, renforcement des énoncés politiques qui reconnaissent la contribution essentielle des arts et de la culture, nouvelle structure de gouvernance, révision approfondie de nos politiques et procédures, et j'en passe. Bien ancrée dans sa compréhension de l'environnement dans lequel elle évolue, la FCCF est en mesure de saisir toutes les occasions de faire avancer son programme. Autant de bonnes raisons de se réjouir et d'être fiers. Lorsque vous lirez ce rapport annuel, je nous invite à applaudir l'importance du travail accompli et à vous donner, toutes et tous, une bonne tape dans le dos.

La FCCF est bien enracinée. Sa fondation renouvelée est solide. Elle est prête à croître et encore davantage.

Il n'en tient qu'à nous et à notre travail efficace en réseau pour lui permettre de poursuivre sur cette lancée. Nous sommes toutes et tous des gens d'action, capables de proactivité et de souplesse. L'audace et le courage sont de mise. Ensemble, nous sommes appelés à œuvrer sans relâche pour la pleine reconnaissance de notre secteur, pour répondre aux besoins et aux aspirations de nos membres, et pour appuyer le développement et l'épanouissement des communautés de la francophonie canadienne et acadienne. Les arts et la culture sont au cœur de l'équation et la FCCF veille au grain pour faire en sorte que ce potentiel soit pleinement mis à contribution.

Les avancées notables et les succès connus dans la dernière année nous poussent en avant. Le travail formidable qu'ont accompli le conseil d'administration et l'équipe du bureau national au cours de la dernière année est voué à se poursuivre. La participation active de nos membres, leur implication au sein de la FCCF et la qualité de leur travail sur le terrain sont nos meilleurs atouts.

En guise de source d'inspiration, je propose l'image d'un grand tremplin qui permette à « la FCCF sur sa lancée » de faire encore d'autres bonds vers l'avant! Nous avons toutes les raisons de nous sentir encouragés et fiers. Je nous invite toutes et tous à poursuivre avec détermination et passion en 2019-2020.





Cher réseau de membres, chers collègues et partenaires de la FCCF,

Presque à pareille date l'an passé, un vent de changement soufflait; une gouvernance renouvelée, une équipe à bâtir au sein du bureau national, des espaces à moderniser, des dossiers complexes à mener de front. Nous voyions grand, nous voyions loin. Nous étions portés par cette vision d'une FCCF collaborative et prête à faire partie des solutions. Nous avons redoublé d'effort et avons mis à profit nos compétences et nos réflexions pour faire entendre notre voix nationale, celle d'un réseau mobilisé, solidaire et pertinent. D'abord interlocuteurs de premier plan, nous sommes devenus des interlocuteurs de choix: ceux qu'on consulte, ceux qu'on invite, ceux qu'on interpelle, ceux à qui l'on fait confiance pour mettre en ceuvre des initiatives structurantes

Et le vent dans nos voiles a continué de souffler. L'équipe de la FCCF s'est agrandie. Le conseil d'administration a mis en place un système de gouvernance performant. Nous avons saisi toutes les occasions de travailler en réseau, de tenir des propos rigoureux, qui soient opportuns et même nécessaires. Nous avons avancé avec courage, dans le respect de nos convictions profondes à l'effet que les arts et la culture constituent un moteur essentiel de développement et de renforcement de la vitalité des communautés francophones en situation minoritaire à travers le pays.

C'est avec fierté et gratitude que je regarde le chemin parcouru au cours de la dernière année. Je salue la précision et le professionnalisme de nos actions, outils essentiels de la pertinence. Je remercie mon équipe et nos partenaires, dont le travail soutenu et l'attitude exemplaire font que tout cela devient possible, ainsi que le conseil d'administration pour son engagement et son appui indéfectibles, et vous, membres du réseau de la FCCF, pour votre collaboration, votre enthousiasme, vos idées, votre solidarité. C'est un privilège de travailler au coude-à-coude avec vous, de partager avec vous des ambitions communes et de réunir les conditions afin que la FCCF poursuive sa lancée.

L'année qui s'annonce sera l'occasion de mettre de grandes idées de l'avant. J'ai le sentiment profond que les idées qui émaneront de nos échanges et de nos travaux seront à l'image de notre fédération : cohérentes, innovantes et rassembleuses.

Bon Forum et bonne AGA 2019!



Marie-Christine Morin

Directrice générale

Axe 1



AXF1

Améliorer la position des arts, de la culture et des industries culturelles

La FCCF agit en tant que porte-voix politique national des arts et de la culture de la francophonie canadienne et acadienne. Son expertise et la rigueur de son travail sont reconnues. Elle déploie ses ressources pour un positionnement politique fort du secteur en tant que vecteur essentiel de développement et d'épanouissement des communautés francophones et acadienne en milieu minoritaire au Canada.

Renouveler l'Entente de collaboration pour le développement des arts et de la culture des communautés francophones en situation minoritaire du Canada 2018-2023

 Dans sa nouvelle mouture, qui fait suite aux négociations menées par la FCCF, l'Entente

- évolue : de plateforme de discussion, elle devient un véritable forum de collaboration axé sur l'action. Elle accueille un dialogue riche, porteur de changement et de gestes concrets. L'Entente a été signée lors du Forum national de concertation de la FCCF, le 6 décembre 2018, à Ottawa.
- ∠ La FCCF travaille de manière étroite avec la Direction des relations interministérielles et de la responsabilisation (DRIR) de Patrimoine canadien, pour en assurer la coordination.
- Coude à coude avec la FCCF et les leaders de son réseau, les décisionnaires des institutions fédérales participent au choix des priorités d'action pour l'année à venir, tandis que se poursuit le travail disciplinaire au sein des groupes de travail attachés à l'Entente.
- Les rôles et responsabilités des mécanismes de gouvernance ont été précisés en 2018. La collaboration des parties prenantes est fondée sur la reconnaissance du fait « ...que les arts et la culture sont un moteur de développement économique et social, qu'ils renforcent la capacité citoyenne, la vitalité et l'identité des communautés francophones et acadienne, et qu'ils contribuent de manière significative à l'essor du pays. »



Signature de l'Entente de collaboration en en décembre 2018

Rencontres tenues en lien avec l'Entente de collaboration :

- Bilatérale PCH-PALO (12 juin 2018)
- Groupe de travail en chansonmusique (14 janvier 2019)
- Bilatérale ONF (20 février 2019)
- Groupe de travail en édition (1er mars 2019)
- Groupe de travail en théâtre (18 mars 2019)
- Rencontre des coprésidences des groupes de travail (22 mars 2019)

Soutenir le plein continuum des arts : financement accru pour la présentation des arts dans le budget fédéral 2019

∠a FCCF a fait un travail assidu pendant l'ensemble du cycle budgétaire. Le 4 août 2018, dans le cadre des consultations prébudgétaires, elle a déposé un mémoire devant le Comité permanent des Finances de la Chambre des communes. Quatre demandes : doubler les argents du Fonds du Canada pour la présentation des arts (FCPA), adopter des mesures d'équité pour la taxation des géants étrangers du

- numérique, accroître l'accès du secteur aux données et à la recherche en créant un observatoire des arts et de la culture de la francophonie canadienne, mettre sur pied un centre d'expertise en innovation sociale en arts et culture.
- Des représentations conséquentes ont été faites par la FCCF sur le plan politique à tous les niveaux. Cela a permis de confirmer l'appui clé des ministres Rodriguez, Joly et Morneau, en plus de députés importants tels Mme Fortier, MM. Samson et Fillmore, et d'autres encore.
- Les représentations de la FCCF et de ses partenaires sectoriels, dont la Coalition canadienne des arts, ont porté fruit. La moitié de l'investissement demandé a été obtenu pour les deux prochaines années. C'est un pas dans la bonne direction. Il faudra travailler à pérenniser cet engagement.
- Le soir de l'annonce, après avoir entendu la rétroaction de ses membres, la FCCF réagissait favorablement au budget fédéral 2019. Elle le citait d'ailleurs dans son communiqué : « [...] l'offre d'un soutien plus solide à l'égard des arts, de la culture et de la diversité constitue une façon par laquelle le gouvernement et les Canadiens peuvent collaborer pour bâtir un pays plus fort. »



La FCCF avec le ministre du Patrimoine canadien, Pablo Rodriguez

Des points marqués dans l'arène publique et médiatique par conviction profonde et par solidarité

- En novembre 2018, coup sur coup, la FCCF sautera dans l'arène pour défendre et promouvoir son secteur et la francophonie canadienne. En appuyant le mouvement #ReveilTLMEP, elle donnera de l'amplitude au cri du cœur lancé par le jeune Franco-Ontarien William Burton. Ce dernier avait réagi aux propos de Denise Bombardier à la populaire émission de Radio-Canada, Tout le monde en parle. La polémique était soulevée. Et c'était une occasion en or de réitérer le besoin, toujours ressenti au pays, de voir la francophonie canadienne dans toute sa diversité reflétée à l'écran et sur les ondes de la chaîne nationale (pas seulement celle du Québec).
- La réaction spontanée du public québécois nous a profondément touchée : en effet, il a d'emblée exprimé son appui et son attachement à nos communautés. Le terrain est plus que jamais propice pour bâtir davantage de ponts entre les communautés francophones et créer davantage d'occasions d'action en commun.

- ✓ La FCCF a continué à s'afficher quand le gouvernement Ford, en Ontario, a annoncé qu'il mettait fin coup sur coup au financement de l'Université de l'Ontario français et à celui du Commissariat aux services en français. Elle a su rallier son réseau pour dénoncer l'intolérance perçue. Partout dans nos communautés, la population est sortie dans les rues des villes et villages pour témoigner sa solidarité.
- La FCCF participe aux rassemblements de la Résistance de la francophonie ontarienne









Célébrer la Loi sur les langues officielles (LLO) et contribuer à la moderniser pour l'avenir

- Un merci chaleureux à toutes les personnes qui ont pris part à notre célébration du 6 décembre 2018, à la Nouvelle scène Gilles Desjardins. La dualité linguistique est une valeur canadienne fondamentale. Il faut non seulement la protéger, mais aussi la promouvoir et la renforcer pour accroître son rayonnement. Comme il fut agréable de marquer un temps d'arrêt avec nos membres et partenaires, afin de souligner « 50 ans de culture, de langue et d'identité ». Grâce à la fierté et à la ténacité de nos gens d'abord, mais aussi grâce à la Loi sur les langues officielles.
- La FCCF a travaillé de près avec la FCFA du Canada sur le dossier de la modernisation de la LLO. Elle a fait valoir l'importance d'accorder une place centrale au rôle essentiel des arts et de la culture en tant que moteurs de vitalité. Elle a ensuite émis un communiqué en appui au projet de loi commandé par la FCFA pour moderniser la Loi.
- Sénateur René Cormier, président d'honneur de « 50 ans de culture, de langue et d'identité » et des artistes-élèves de l'École secondaire publique De La Salle

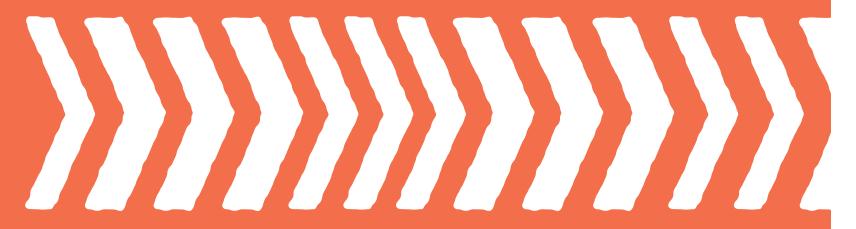
Assurer une veille médiatique continue sur les dossiers prioritaires et dépôt de mémoires et comparutions devant divers comités parlementaires

- Comité permanent du Patrimoine canadien, dans le cadre de ses travaux sur les centres et districts culturels, pour présenter le potentiel de la mise sur pied d'un réseau de pôles créatifs (1er mai 2018).
- CRTC, dans le cadre du renouvellement de la licence de TV5/Unis (1er mai 2018).
- Comité permanent des langues officielles, pour présenter son positionnement vis-à-vis de la modernisation de la Loi sur les langues officielles (8 novembre 2018); Comité sénatorial des langues officielles (5 février 2018) et Commissariat aux langues officielles (août 2018) pour le dépôt du même document.
- Comité des Affaires étrangères du Sénat, dans le cadre de son Étude sur la diplomatie culturelle (7 juin 2018).
- Comité permanent des Finances, dans le cadre des consultations prébudgétaires (3 août 2018).

Coalition pour la culture et les médias (en tant que membre associée à ses publications et mémoires): Mémoire au groupe d'examen du cadre législatif en matière de radiodiffusion et de télécommunications, Mémoire prébudgétaire au Comité permanent des Finances, Mémoire au comité permanent de l'Industrie, des Sciences et de la Technologie dans le cadre de l'examen quinquennal de l'application de la Loi sur le droit d'auteur, « Droit d'auteur : pour une loi qui respecte les créateurs » (texte d'opinion, Le Devoir), Intervention de la Coalition sur les modèles de distribution de programmation de l'avenir (CRTC 2017-359), « Pourquoi le Canada devrait-il percevoir les taxes de vente sur les plateformes étrangères? » .



Axe 2



AXE 2

Renforcer les capacités des membres

Pour s'outiller dans son rôle de vigie et de porte-voix politique des arts et de la culture, la FCCF est à l'écoute active de ses membres « sur le terrain », tant dans les provinces et territoires que sur le plan national, auprès de ses membres disciplinaires. Son action est renforcée par la mobilisation de son réseau, qui s'engage à mettre en œuvre des stratégies d'action complémentaires.

Rencontres de concertation nationale dans le cadre des Forums de la FCCF tenus en juin et en décembre 2018

- ✓ La FCCF mise sur ses deux forums nationaux pour impliquer son réseau de membres dans l'identification des enjeux et des priorités locales respectives, en vue d'alimenter les prises de position nationales. Elle assure le suivi des dossiers et rend compte de ses actions.
- Dans la dernière année, la FCCF a aussi profité de ces échanges en présence pour tenir un atelier de formation sur les pratiques innovantes et aborder le concept de pôle créatif.

- Le Conseil des arts du Canada (CAC) a profité du Forum national de décembre 2018, pour venir consulter la FCCF et ses membres avant d'amorcer une tournée nationale de promotion de ses programmes, visant entre autres à augmenter le nombre des demandes en provenance de la francophonie canadienne et acadienne.
- La FCCF est active sur les réseaux sociaux et, grâce à ceux-ci, assure une communication régulière: elle partage des informations pertinentes, informe son réseau des occasions de rencontre, aiguille ses membres dans leurs recherches et les informe des données disponibles dans leurs domaines d'intérêt, en plus de leur indiquer le positionnement des partenaires clés du secteur et de la francophonie sur les sujets d'actualité.





Influence positive de la FCCF et de son réseau national dans le cadre du processus de consultation sur la modernisation de la Loi sur les langues officielles

- Les idées avancées par notre secteur ont non seulement été entendues, elles ont été remarquées et reprises. Il faut faire une place centrale à la culture dans la modernisation de la Loi un vecteur fondamental de la vitalité de nos communautés en situation minoritaire. Il faut protéger les mesures positives nécessaires à la mise en œuvre efficace de la partie VII de la LLO, qui consacre l'engagement du gouvernement envers le développement et l'épanouissement de nos communautés.
- La voix du réseau de la FCCF s'est fait entendre partout au Canada de Saint-Jean à Vancouver, en passant par Sudbury, Saint-Boniface, Moncton et Whitehorse. Un discours central et des messages clés communs, élaborés en réseau lors des rencontres de concertation de la FCCF. Le message fait son chemin et récolte des appuis, tant chez les leaders communautaires que chez les décideurs politiques.

Consolider les fonds de base

En concertation avec son réseau national de membres, la FCCF a porté des priorités communes pour faire augmenter les fonds de base des organismes. Face aux nouveaux investissements disponibles dans le cadre du Plan d'action pour les langues officielles 2018-2023, elle a promu le principe d'équité : d'abord les orphelins et ensuite les moins nantis. Il faut réunir les conditions essentielles de base qui permettent aux organismes d'œuvrer concrètement dans les communautés francophones et acadienne et d'y avoir l'influence voulue.

 Décembre 2018 – « 50 ans de culture, de langue et d'identité » : de g. à d.) Sylvie Thériault (AB), William Burton (ON), Roch Nadon (YK), Anne Brochu-Lambert (SK), Jean-FrançoisPackwood (C.-B.), Marie-Thérèse Landry (NB)



Reconnaître la valeur du travail disciplinaire des membres nationaux

- La FCCF entretient un dialogue nourri avec ses membres nationaux en arts visuels, en théâtre, en chanson-musique, en littérature et en arts médiatiques; cela lui permet de faire connaître, à l'échelle nationale, la valeur du travail disciplinaire ainsi que le besoin d'en consolider les assises. Il s'agit d'un moment fort, tant sur le plan de la collaboration en réseau que sur celui de la reconnaissance fédérale du travail artistique et culturel de la francophonie canadienne.
- À l'appui de son argumentaire, la FCCF et ses membres nationaux ont créé une base de données qui peint un portrait fidèle de l'état actuel de leur financement.



Mieux saisir les occasions que nous offre l'innovation

- En tant que coordonnatrice des activités de la TONAC (Table des organismes nationaux en arts et culture), la FCCF a réalisé un projet de tournée exploratoire dans l'Ouest. Du 22 au 25 mai 2018, cinq organismes-membres de la TONAC l'Association des groupes d'arts visuels francophones (AGAVF), l'Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM), l'Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC), la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) et le Regroupement des éditeurs franco-canadiens (RÉFC) se sont rendus en Alberta afin de visiter le Banff Centre for Arts and Creativity et le cSPACE King Edward.
- Cette prise de contact proactive avec de nouveaux partenaires nous ouvre des portes. Dans les deux cas, nous avons pu atteindre notre but qui consistait à créer des liens de collaboration avec ces centres de diffusion et de création, dans le but de stimuler la création, de favoriser une plus grande circulation des œuvres francophones et de leur donner le tremplin adéquat pour une visibilité accrue.
- ✓ La FCCF est toujours à l'affût de nouvelles pratiques exemplaires. Elle a implanté les applis-plateformes Zoom et Slack dans son fonctionnement quotidien et offre son aide aux membres intéressés à faire de même.

 Lise Leblanc (AGAVF) et Marie-Christine Morin (FCCF) au Forum Trajectoires, janvier 2019 Axe 3

AXE3

Développer les capacités d'action de la fccf

La FCCF compte sur une équipe professionnelle solide au bureau national. Elle est convaincue que sa réussite est aussi attribuable à la collaboration fructueuse qu'elle entretient avec l'ensemble de ses partenaires. Celle-ci renforce sa capacité de positionnement, entre autres sur le plan de son accès à la recherche et aux données disponibles qui soutiendront ses argumentaires.

Nouvelle direction générale de l'organisme

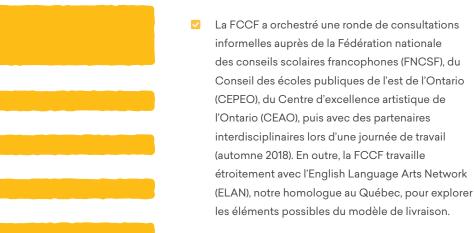
- Marie-Christine Morin est entrée en fonction le 1er mai 2018 après avoir occupé la fonction de directrice adjointe depuis janvier 2017. En 2018-2019, elle a consolidé l'équipe du bureau national en comblant les postes alors vacants au sein de nos services des opérations, de la gestion financière et des communications stratégiques.
- (De g. à d.) Josée Létourneau, Manon Henrie-Cadieux, Marie-Christine Morin et Sophie Stephenson



Agir concrètement pour améliorer l'offre artistique et culturelle dans nos écoles de langue française et renforcer le lien arts-culture-éducation

- Nous étions présents lors de l'annonce officielle de la ministre Joly, le 25 septembre 2018, à l'effet que le programme de microsubventions visant à multiplier les activités artistiques, culturelles et patrimoniales dans nos écoles francophones serait géré par la FCCF. L'enveloppe totalise 7,5 millions \$ sur quatre ans et découle des investissements prévus au Plan d'action pour les langues officielles 2018-2023.
- Le programme vise principalement les résultats suivants: 1) que les élèves de la maternelle à la 12e année soient sensibilisés à la richesse, à la diversité et à l'expression culturelles, artistiques et patrimoniales; que leur identité francophone soit ainsi renforcée et que ces élèves fondent leurs actions sur leur sentiment d'appartenance à la francophonie et leur fierté d'être francophone; 2) que les collaborations viables entre les groupes communautaires et les écoles soient multipliées à l'échelle du pays; que les écoles créent des liens tangibles avec des artistes professionnels; qu'on assiste ainsi à une professionnalisation du milieu scolaire en lien avec les formes d'art qui figurent au programme d'études.







- La FCCF est fière d'avoir mis en place une équipe de projet fiable pour assurer la gestion de ce programme de microsubventions lié au Fonds d'action culturel communautaire (FACC), qui prévoit de rejoindre les 700 écoles de la francophonie canadienne et acadienne. À cet effet, nous avons obtenu un prêt de service auprès du CEPEO en tant que ressource stratégique, et avons embauché une gestionnaire de projet contractuelle.
- En date du 31 mars 2019, lors de nos 13 rencontres formelles organisées dans 7 villes canadiennes, nous avons consulté un total de 76 figures importantes de l'intervention ou de la direction dans les domaines des arts, de la culture et de l'éducation.

La présidente d'ELAN, Bettina Forget et Martin Théberge, président de la FCCF, avec la ministre Mélanie Joly

Nouvelle structure de gouvernance en opérations

- Le conseil d'administration de la FCCF a adopté le mode de gouvernance par politiques.
- L'ensemble des statuts et règlements a été révisé avec l'appui d'un comité.
- À part les réunions en présence à Ottawa et par téléconférence, le CA a tenu une rencontre à Saint-Jean de Terre-Neuve (mai 2018) et à Régina, en Saskatchewan (février 2019). Il a profité de sa présence sur place pour organiser une activité de réseautage avec la communauté locale.

Actualiser son cadre stratégique - vers 2020-2025

- La concertation active des membres du réseau s'est poursuivie tout au long de 2018-2019 afin de renouveler le cadre stratégique de la FCCF. Le Conseil d'administration a contribué à chacune des étapes du processus.
- Les énoncés directeurs sont en évolution et de nouveaux axes stratégiques émergent, sur fond d'une action politique mieux ficelée de la part de la Fédération. En marge du cadre, on assiste au resserrement des liens de collaboration et à une complémentarité accrue sur le plan du discours et des actions.





Le Conseil
d'administration
2018 - 2019
De g à d. Carmen Gibbs,
Jean-François Packwood,
Sylvie Thériault,
Martin Théberge,
Marie-Thérèse Landry,
Josée Théberge,
Roch Nadon,
Marie-Christine Morin.

Absences:

Frédéric Brisson et Anne Brochu-Lambert



Élargir son influence grâce à des alliances et des partenariats stratégiques

- En tant que membre du Conseil d'administration, de la table des directions générales et du Forum des leaders, la FCCF a participé de manière active à l'ensemble des occasions de concertation et de réseautage offertes par la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA). La dernière année a vu se réunir les forces vives du réseau national de la francophonie canadienne autour du projet de loi de la FCFA pour moderniser la Loi sur les langues officielles.
- La FCCF est membre du comité directeur de la Coalition canadienne des arts (CCA). Elle a entre autres participé de manière active à la « Journée des arts sur la Colline », le 2 octobre 2018.
- Sa participation au conseil d'administration et à des groupes de travail de la Coalition pour la diversité des expressions culturelles (CEDEC) permet à la FCCF d'accéder à l'expertise de ses collègues (par exemple, dans la dernière année, à l'important travail mené par ses partenaires sur la question de l'exception culturelle dans le contexte du renouvellement de l'ALÉNA).

- Compte tenu de ses visées communes avec le secteur de l'éducation, la FCCF est fière d'être à la fois membre de la Table nationale en éducation et du Comité tripartite sur l'éducation. Sa participation à ces mécanismes lui permet d'être informée des enjeux et priorités, d'appuyer les initiatives de partenaires et de promouvoir le nouveau programme de microsubventions dont elle est responsable.
- La FCCF a assisté aux rencontres de la Table nationale en immigration francophone.
- La Fédération est branchée sur les dernières informations car elle entretient des liens étroits avec des partenaires du secteur en étant membre de la Coalition pour la culture et les médias.

 Elle œuvre au sein des comités de stratégie et de fiscalité. Trois de ses membres participent à d'autres comités clés: Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC) (radiodiffusion et télécommunication), Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) et Regroupement des éditeurs franco-canadien (REFC) (droit d'auteur).

- Auprès du Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC), la FCCF a siégé au comité de sélection du programme de mentorat « Talent de leaders ». Elle a aussi appuyé le projet « Milieux de travail respectueux » et participé au comité-conseil. Les membres de la FCCF ont participé à coordonner la tournée des consultations régionales à travers le pays et se sont mobilisés autour de messages communs. Lors de son forum de concertation, la FCCF a facilité les discussions au sein de son réseau pour faire le point dans ce dossier et avoir une meilleure compréhension des besoins concrets des communautés.
- En 2018-2019, la FCCF a aussi entretenu des discussions avec la Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF) pour explorer les collaborations possibles. Elle siégeait au groupe de travail pour la tenue du « Symposium national sur la sécurité linguistique ».
- ✓ La FCCF est membre du groupe de discussion CRTC-CLOSM. Il s'agit d'un mécanisme de liaison et de partage au sein duquel on discute entre autres des décisions et des rapports du CRTC pouvant avoir une incidence sur les communautés francophones et acadienne. La dernière rencontre de travail a eu lieu le 16 novembre 2018.

Afin d'être mieux branchée sur ce qui se passe « sur le terrain », et en vertu de son rôle de veille stratégique, la FCCF a assisté à divers événements tenus par ses membres et ses partenaires tout au long de l'année.

En voici des exemples :

- Prix de la francophonie de l'Ontario, à Toronto (ON), le 12 avril 2018;
- Soirée les Éloizes, à Edmundston (NB), du 3 au 6 mai 2018;
- Colloque du Réseau Les Arts et la ville, à Sept-Îles (QC), du 6 au 8 juin 2018 ;
- Rendez-vous 2018 du Réseau des villes francophones et francophiles (ayant pour thème « Promouvoir la culture francophone au sein de nos communautés anglophones »), à Grande-Prairie (AB), du 5 au 7 septembre 2018:
- Contact Ouest, rencontre avec la Table de l'industrie musicale de l'Ouest et des Territoires (TIMOT) (pour assister à la présentation du plan stratégique renouvelé du Réseau des grands espaces (RGE)), à Vancouver (C.-B.), du 20 au 23 septembre 2018;
- Assemblée publique de consultation de Radio-Canada, à Ottawa (ON), le 26 novembre 2018 ;
- Assemblée publique annuelle du Conseil des arts du Canada (CAC), à Ottawa (ON), le 15 janvier 2019 ;
- Contact Ontarois, à Ottawa (ON), du 14 au 18 janvier 2019 ;
- Forum « Trajectoires » de l'Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF), à Ottawa (ON), du 27 au 30 janvier 2019;
- Assemblée publique annuelle du Centre national des arts du Canada (CNA), à Ottawa (ON), le 28 février 2019 :
- Retour sur le plan d'action 2014-2020 de la Table arts et éducation de l'Ontario, avec l'Alliance culturelle de l'Ontario (ACO), à Ottawa (ON), le 20 mars 2019.

Notre réseau national de membres

2

3 6 7

Le réseau national de la FCCF c'est :

- Treize organismes provinciaux et territoriaux dévoués au développement culturel et artistique de leur région
- Sept organismes nationaux représentant les arts médiatiques, les arts visuels, la chanson/musique, l'édition et le théâtre
- Un regroupement pancanadien de diffuseurs des arts de la scène
- Une alliance de radios communautaires



Organismes nationaux

14

15

10

16

17

19

20

22

1



2



3





Association francoyukonnaise

Fédération francoténoise

Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique

Regroupement artistique francophone de l'Alberta

Conseil culturel fransaskois

Association culturelle de la Francophonie manitobaine

7







5





Centre culturel franco-manitobain Alliance culturelle de l'Ontario

Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick

Conseil provincial des sociétés culturelles

Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse

Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard

13



14

20



21

16



18

Association des groupes en arts visuels





Fédération des francophones de Terre-Neuve et Labrador

francophones

Alliance nationale de l'industrie musicale

Alliance des producteurs francophones du Canada

Association des théâtres francophones du Canada

Front des réalisateurs indépendants du Canada

19



Regroupement des éditeurs francocanadiens

Réseau Nationa des Gajas de la Chanso

Réseau national des galas de la chanson



Alliance des radios communautaires

22 - Scènes francophones



Radarts



Réseau des grands espaces



Réseau Ontario





Place de la francophonie

450, rue Rideau, pièce 405, Ottawa, ON K1N 5Z4 1-800-267-2005

fccf.ca

@infofccf

f @infofccf



