



COMMUNIQUÉ – DIFFUSION IMMÉDIATE

Notre culture en évolution | Célébrations du 40^e anniversaire de la Fédération culturelle canadienne-française à Saint-Boniface

Ottawa — jeudi le 21 juin 2017 — Au milieu de l’effervescence des célébrations du 150^e anniversaire du Canada, dans moins de quatre jours la francophonie canadienne amorcera un jalon important de son histoire. Le secteur des arts, de la culture et des industries culturelles avec la Fédération culturelle canadienne-française [FCCF] marquera en effet quarante ans à promouvoir l’expression artistique et culturelle des communautés francophones et acadiennes au Canada.

Quatre décennies qui ont vu émerger, évoluer et se multiplier les talents de nos artistes sous diverses disciplines, superbes ambassadeurs d’une riche culture francophone au Canada. Quatre décennies qui ont été témoins de la progression du contexte social dans lequel se développent les arts, la culture et les industries culturelles dans nos communautés. La FCCF a sans doute contribué à une identité francophone aussi unique que l’histoire de notre pays, en mettant à l’avant-scène une culture vibrante reflétant les différences et les spécificités des collectivités francophones en situation minoritaire.

« *La Fédération culturelle canadienne-française offre aux Canadiens une occasion en or de célébrer Canada 150. La série Web et le spectacle multidisciplinaire mettront en valeur les arts et la culture de la francophonie canadienne. J’invite tout le monde à vivre cette formidable expérience dans le cadre de Canada 150!* » a déclaré la ministre du Patrimoine canadien, l’honorable Mélanie Joly.

Autour du thème « **Notre culture en évolution** », les travailleurs culturels, les organismes artistiques et le grand public se réuniront au Centre culturel franco-manitobain le 26 juin à Saint-Boniface. Sous le parrainage du **Sénateur René Cormier**, une journée entière sera consacrée à cet anniversaire en célébrant le chemin parcouru, mais aussi, en invitant les participants à une réflexion commune tournée vers l’avenir pour créer et façonner ensemble les futures orientations des arts, de la culture et des industries culturelles de ces communautés. Une présentation spéciale d’une série web produite en partenariat avec Unis TV ponctueront les différentes séquences de la journée, dont l’apothéose consistera en une célébration des diverses disciplines artistiques représentées à la FCCF.

C’est avec une grande fierté que la FCCF invite le grand public à prendre part aux différentes activités marquant son 40^e anniversaire en prenant connaissance des informations complémentaires en deuxième page du présent communiqué de presse ou en consultant notre microsite au www.fccf.ca/40ans.

Aujourd’hui, c’est une ère nouvelle qui s’amorce pour le secteur des arts, de la culture et des industries culturelles de la francophonie canadienne. Dans la transformation qu’occasionnent inmanquablement les progrès sociaux, les avancées technologiques et les impératifs économiques et politiques, seul reste immuable le rôle des arts et de la culture dans l’épanouissement et le développement des communautés francophones et acadiennes.

Fondée en 1977, la FCCF est un organisme national dont la mission est de promouvoir l’expression artistique et culturelle des communautés francophones et acadiennes. Son réseau rassemble sept regroupements nationaux en théâtre, en littérature, en chanson-musique, en arts médiatiques et en arts visuels, 13 organismes œuvrant au développement culturel et artistique de onze provinces et territoires du Canada ainsi qu’un regroupement de réseau de diffusion et une alliance de radios communautaires. En ce 150^e anniversaire de la Confédération, la FCCF souligne sa 40^e année d’existence.

— 30 —

Pour de plus amples renseignements : Kadé Rémy, chef des communications, Fédération culturelle canadienne-française, téléphone (613) 241-8770 | [Facebook @infoccf](https://www.facebook.com/infoccf) | [Twitter @infoccf](https://twitter.com/infoccf) | #FCCF40 #NotreCulture

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

#PôlesCulturels | « Entre toi pis moi pis l'poêle à bois »

Au printemps 2016, une première phase de l'étude *Pôles culturels de la francophonie canadienne* a permis de rassembler des résultats afin d'identifier des facteurs qui sont déterminants à la vitalité culturelle et artistique des communautés francophones en situation minoritaire et ainsi de saisir la portée de leurs interactions. Ce faisant, cette étude a établi que la vitalité d'une communauté dépend directement de la présence d'organismes francophones artistiques et culturels. **Mais qu'en est-il des relations entre ces organismes ?** Aujourd'hui avec la deuxième phase de cette étude, l'équipe de chercheurs a pu enquêter sur la notion de ces liens entre les organismes et les facteurs connus dans le but d'approfondir les analyses de la phase I. Pour y parvenir, il a fallu mieux comprendre comment les personnes qui agissent au sein des organismes animent la culture dans leur environnement.

Intitulée « **Entre toi pis moi pis l'poêle à bois** », cette recherche a été possible grâce à l'appui financier du ministère du Patrimoine canadien, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario, du Ministère de la Formation et des Collèges et Universités ainsi que du Centre canadien de recherche sur les francophones en milieu minoritaire de l'Université de Régina.

Équipe de chercheurs | Simon Laflamme, Julie Boissonneault, Roger Gervais et Lianne Pelletier

#Forum40 | Les arts et la culture de la francophonie à l'orée d'une ère nouvelle

Devant les nouvelles réalités qui façonnent notre environnement toujours plus rapidement, un dialogue s'impose en vue d'échanger sur le développement continu et durable des communautés francophones et acadiennes par les arts et la culture. Le **#Forum40** est ce lieu d'échange qui rassemblera les forces vives du secteur où des grandes conclusions sous la forme d'édits de la culture recouperont les principes et les valeurs pour établir les futures orientations du secteur des arts, de la culture et des industries culturelles. Le **#Forum40** se tiendra au Centre culturel franco-manitobain le 26 juin à partir de 8 h 30.

Partenaires | Gouvernement du Canada, Centre culturel franco-manitobain et Association culturelle franco-manitobaine

D'un Canada à l'autre | Au cœur du 150^e du Canada, les arts et la culture d'un océan à l'autre

D'un Canada à l'autre est une convergence festive d'œuvres et d'artistes provenant des collectivités canadiennes-françaises. C'est un parcours performatif qui vous entraînera en un premier temps dans une série de stations telle une mosaïque de territoires et d'univers artistiques pour culminer sur scène dans un spectacle à saveur party d'année. Le gala-spectacle aura lieu au CCFM le 26 juin 2017 à compter de 20 h.

Direction artistique + coordination de projet | Nicole Brémault + Richard Léger

Scénarisation | Gabriel Robichaud

Billetterie en ligne | www.340provencher.com/boutique

Série web/tv | Fenêtres ouvertes sur l'art et la culture en francophonie canadienne

Fenêtres ouvertes sur l'art et la culture en francophonie canadienne vous invite à parcourir une francophonie qui nous engage à célébrer les liens qui existent entre une communauté et sa langue, entre un territoire et sa culture, entre une identité et un pays, mais aussi au sein même de ses communautés. *Fenêtres ouvertes* est un voyage interactif à travers sept capsules qui soulignera les hauts faits de nos artistes et de nos travailleurs culturels en francophonie canadienne. Lancé en exclusivité le 26 juin au #Forum40, ensuite disponible sur Unis TV et fccf.ca/40ans.

Producteur | Fédération culturelle canadienne-française

Partenaire diffuseur + Réalisation | Unis TV + Studio 7 Multimédia

Série Web | Voyez la bande-annonce [ici](#).

Web | Suivez les célébrations du 40^e de la Fédération

#FCCF40 + #Forum40

#PolesCulturels