

COMMUNIQUÉ – DIFFUSION IMMÉDIATE

Équipe Canada | La sous-représentation de la francophonie canadienne aux Jeux de la ... Francophonie à Abidjan

Ottawa — mercredi 14 juin 2017 — Le ministère du Patrimoine canadien et le Conseil des arts du Canada ont présenté la délégation d'Équipe Canada, une équipe composée d'athlètes et d'artistes, qui représentera le Canada aux VIII^e Jeux d'Abidjan en juillet prochain. Dans cette délégation qui réunit les gouvernements du Canada, du Québec et du Nouveau-Brunswick, la représentation de l'équipe culturelle de la francophonie canadienne est hautement déficitaire.

La Fédération culturelle canadienne-française [FCCF] trouve inacceptable le peu d'artistes issus des communautés minoritaires en langue officielle du Canada où seulement trois artistes, provenant de l'Ontario et un du Manitoba, font partie de l'équipe culturelle là où un nombre total d'artistes s'élève à douze.

« Le Conseil des arts et le gouvernement du Canada se doivent d'effectuer des efforts nécessaires pour assurer une juste représentativité du secteur artistique et des produits culturels à l'égard des communautés francophones et acadiennes », s'exprime le président de la FCCF, Martin Théberge.

Le choix des 32 artistes dans le cadre d'un concours culturel mené par le Conseil des arts du Canada en août 2016 témoignait déjà d'une faible représentation dont le résultat que l'on connaît aujourd'hui d'une sélection finale par un jury, nommé par le Comité international des Jeux de la francophonie [CIJF], est la preuve d'un processus non équitable envers les communautés francophones et acadiennes du Canada.

La FCCF s'interroge sur ce processus de présélection qui dès le départ ne tient pas compte des communautés francophones et acadiennes au Canada. Que sur douze artistes francophones, neuf proviennent de la province du Québec, des questions se posent effectivement de comment l'offre active a été entreprise par le gouvernement fédéral afin d'offrir aux jeunes talents de la francophonie canadienne une opportunité égale de participer en grand nombre à cette première étape de sélection.

La FCCF attire l'attention du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada sur cette décevante sous-représentation et souligne - une fois de plus - l'importance de pallier de tels manquements par de meilleures politiques et des mécanismes tenant compte de la spécificité de ces collectivités. Ceci, dans le but d'accroître leur accès de même qu'une participation équitable à ces Jeux. En se basant seulement sur l'excellence de leur performance et en mettant de côté leur identité franco-canadienne, c'est donner une image tronquée de cette francophonie.

Fondée en 1977, la FCCF est un organisme national dont la mission est de promouvoir l'expression artistique et culturelle des communautés francophones et acadiennes. Son réseau rassemble sept regroupements nationaux en théâtre, en littérature, en chanson-musique, en arts médiatiques et en arts visuels, 13 organismes œuvrant au développement culturel et artistique de onze provinces et territoires du Canada ainsi qu'un regroupement de réseau de diffusion et une alliance de radios communautaires. En ce 150^e anniversaire de la Confédération, la FCCF souligne sa 40^e année d'existence.

— 30 —

Pour de plus amples renseignements : Kadé Rémy, chef des communications, Fédération culturelle canadienne-française, téléphone (613) 241-8770 | [Facebook @infoccf](#) | [Twitter @infoccf](#) | #FCCF40 #NotreCulture