



Fédération culturelle
canadienne-française

Place de la francophonie
450, rue Rideau, pièce 405
Ottawa ON K1N 5Z4

☎ 613 241-8770

📠 613 241-6064

🌐 www.fccf.ca

Avis aux médias

Pour diffusion immédiate

Pleins feux sur la médiation culturelle à Vancouver, Ottawa et Caraquet !

**Entrevues possibles avec les formateurs et les acteurs
(artistes et travailleurs culturels des différentes
provinces)**

Ottawa – Mardi 20 janvier 2015 – Dans le cadre de son soutien actif au développement professionnel de ses membres artistes et travailleurs culturels, la FCCF a mis en place un projet de formation en médiation culturelle en collaboration avec [Culture pour tous](#) et appuyé financièrement par le Fonds d'action culturelle communautaire de [Patrimoine canadien](#).

Le but de cette initiative est de créer une cellule de médiation culturelle de la francophonie canadienne animée par la FCCF. Sur le long terme, elle devrait permettre à d'autres provinces et territoires d'expérimenter ces occasions uniques d'accès aux arts ouverts à la participation citoyenne des membres de leur communauté et d'avoir un échange constant avec les cellules du Québec.

La première phase de ce projet d'envergure s'est déroulée à Montréal à la suite d'un appel aux artistes qui a permis de constituer des duos d'artistes et de travailleurs culturels dans trois communautés franco-canadiennes provenant de trois régions différentes. Ces participants ont pu ainsi se familiariser avec les principes de base de la médiation culturelle, comprendre ses liens avec le développement durable et l'innovation sociale et s'approprier les étapes de mise en œuvre d'un projet. Ils ont également été à la rencontre de porteurs de tels projets comme Francis Coupal de « [Zone d'affluence](#) » à Mercier (QC) ou Michel Vallée de « [Je suis...](#) » à Vaudreuil-Dorion (QC).

En ce début d'année, ils entament la phase 2 de leur formation en invitant des acteurs influents de leur communauté respective à profiter, eux aussi, d'une formation de base.

En outre, ils rencontreront leurs mentors, Marc Pronovost ou Yves Amyot, deux experts en médiation culturelle, pour bénéficier de leurs conseils dans leurs démarches et la mise en œuvre sur le terrain.

PROJET À VANCOUVER :

Le 25 janvier de 9 h à 17 h et le 26 janvier 2015 de 9 h à midi

Lieu : Centre la Boussole de Surrey — #205 10252 City Parkway

Le duo composé de Pierre Leichner, artiste multidisciplinaire et Jean-François Packwood, directeur général du [Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique](#) a choisi de travailler sur les thèmes de l'isolement et de l'éviction. Selon M. Leichner : « *Pour mettre en action mon projet, je vise la collaboration; en plus du CCAFCB qui assurera un appui en coordination et promotion; de partenaires locaux comme l'organisation la Boussole et la Fédération des francophones de la C.-B. et son service de l'immigration. Ses organismes ont la particularité de travailler ou d'être en relation étroite avec des communautés dites "sensibles" et plus facilement isolées dans le paysage social. En effet, ces populations, en plus d'avoir la difficulté d'être de nouveaux arrivants ou d'avoir un lien social cassé, leur pratique de la langue française les met un peu plus dans la difficulté face au monde anglophone majoritaire. Mon projet vise à explorer ce sentiment de solitude et d'exprimer ces connaissances à travers l'art. Le choix de la discipline artistique se fera en fonction d'une décision collective des participants quant à la meilleure façon d'exprimer leurs pensées et sentiments. Mon statut d'artiste interdisciplinaire et mon expérience de travail de groupe les guideront, le but étant de trouver les meilleurs médias artistiques pour exprimer leur expérience.* »

Formateur sur place : Marc Pronovost



Marc Pronovost est cofondateur et directeur général et artistique de l'organisme B21. Il est diplômé de premier cycle en anthropologie de l'Université de Montréal et d'une maîtrise en études du développement de l'Institut de hautes études internationales et du développement de Genève, Suisse. Chorégraphe et médiateur culturel, il travaille de pair avec des diffuseurs en arts de la scène afin de développer des programmes d'intervention en médiation culturelle. Marc a procédé à l'évaluation de programmes du Cirque du Soleil, notamment Cirque du monde et Arts nomades, qui ont fait l'objet d'une publication. Il collabore avec plusieurs organismes locaux et

internationaux afin d'allier les missions de participation citoyenne, de développement social et de participation culturelle d'entreprises, de villes, de ministères et de plusieurs organismes culturels et communautaires.

PROJET À OTTAWA :

Le 9 février de 13 h à 16 h et le 10 février 2015 de 9 h à 17 h

Lieu : Centre Shenkman - 245, boulevard Centrum- Ottawa

Le duo composé d'Anik Bouvrette, chorégraphe et de Nadia Desrochers, coordonnatrice des communications et des opérations de la compagnie Tara Luz Danse travaille sur « **Impro en mouvement** qui est un projet de sensibilisation à la danse contemporaine offert aux élèves de l'élémentaire et du secondaire. Le projet se déroule généralement sur 8 à 12 semaines et amène les élèves à vivre toutes les étapes du processus de création de la compagnie. Les élèves assistent d'abord à une représentation d'extraits d'œuvres dans le répertoire de Tara Luz Danse. Ils se joignent ensuite à la directrice artistique, Anik Bouvrette, aux danseuses et au musicien de la compagnie pour explorer les concepts d'improvisation en mouvement qui ont guidé la création des œuvres présentées. Les explorations se déroulent sous forme de jeux accompagnés de musique "live". » Les deux classes impliquées dans ce projet seront issues de l'École élémentaire publique De la Rivière Castor (Embrun) et École secondaire publique Gisèle-Lalonde (Orléans).

PROJET À CARAQUET :

Le 27 février de 17 h à 20 h (à confirmer) et le 28 février 2015 de 9 h à 17 h

Lieu : Centre culturel de Caraquet — 220, boul. Saint-Pierre Ouest

Le duo composé de Jonathan Roy, poète et de Mai Tran, agente de développement du Centre culturel de Caraquet travaille de son côté sur *“la mise en œuvre de deux ateliers d'écriture au sein de la classe PHARE du District scolaire francophone nord-est afin d'amener les participants à puiser dans leurs expériences de vie pour créer, à l'aide des techniques apprises, des textes poétiques dont ils seraient les auteurs. Le poète fera ensuite un travail de sélection à même le matériel produit (ex. : les meilleurs extraits pour chacun), qui pourrait être retravaillé pour que chacun puisse, à l'étape suivante, partager un texte de qualité professionnelle. Ceux-ci seraient présentés comme une sorte de courtépisode littéraire du vécu des gens de la communauté, tout en favorisant un sentiment de fierté de leur part. Une deuxième phase consisterait à monter une soirée de lecture dans la salle de spectacle du Centre culturel de Caraquet, à laquelle la population serait invitée, notamment via le réseau de diffusion et les ressources en communication dont dispose le Centre culturel.”*

Formateur sur place pour Ottawa et Caraquet : Yves Amyot



Yves Amyot est fondateur et directeur du centre Turbine, un organisme de production, de diffusion et de recherche en art et pédagogie. Il conceptualise et anime des projets de création pédagogique pour initier des jeunes et des adultes à l'art actuel depuis plus de 15 ans. Sa connaissance des processus de création et de la réalité du milieu scolaire et communautaire lui permet d'offrir la possibilité à des artistes de renouveler leurs pratiques par le contact avec la communauté et de faire vivre un processus créatif à des jeunes non initiés à l'art actuel. Il a enseigné les arts plastiques au niveau primaire, secondaire et collégial et maintenant à l'Université du Québec à Montréal en enseignement des arts visuels et médiatiques.

La FCCF vous invite très chaleureusement à venir rencontrer le formateur et les intervenants (artiste et travailleur culturel) de votre communauté pour offrir à vos lecteurs, auditeurs ou téléspectateurs respectifs une meilleure connaissance de la médiation culturelle qui a pour but de mettre en interaction constante l'art et la société en favorisant des échanges et les expériences diverses entre concitoyens.

— 30 —

La FCCF est un organisme national dont la mission est de promouvoir l'expression artistique et culturelle des communautés francophones et acadiennes. Elle réunit des représentants de sept regroupements nationaux en théâtre, en littérature, en chanson-musique, en arts médiatiques et en arts visuels, ainsi que 13 organismes œuvrant au développement culturel et artistique de onze provinces et territoires du Canada, un regroupement de réseau de diffusion et une alliance de radios communautaires. La FCCF est membre de la Coalition canadienne des arts, de la Coalition pour la diversité culturelle, et de la Fédération des communautés francophones et acadiennes du Canada.

Pour de plus amples renseignements ou **pour toute demande d'entrevue :**

Aude Rahmani, chef des communications par intérim, Fédération culturelle canadienne-française

Téléphone : 613-241-8770 p.22 Cellulaire : 613-298-5665

[facebook.com/infoccf](https://www.facebook.com/infoccf)

twitter.com/infoccf

www.fccf.ca